



aula abierta
Una ventana abierta a la diversidad

GLOSARIO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



PRESENTACIÓN

Padres de familia, en este glosario encontrarán diferentes términos relacionados con fonoaudiología y Comunicación Aumentativa y Alternativa, dado que son programas que ofrece Aula Abierta a sus alumnos que tienen necesidades especiales en el lenguaje, ya sea porque han desarrollado muy poco lenguaje verbal y requieren experiencias para enriquecerlo u otras alternativas para comunicarse.

Este glosario les va permitir tener claridad acerca de diferentes conceptos que escucharán en las asesorías, capacitaciones y cuando los lean en los planes de intervención e informes semestrales.

Estas palabras estarán acompañadas de imágenes, ejemplos o notas aclaratorias que les permitirán comprender su significado.

Los términos que se van a presentar son: fonoaudiología, comunicación humana, lenguaje, lengua, habla, Comunicación Aumentativa y Alternativa, Sistema Pictográfico de Comunicación y se definirán algunas tecnologías de apoyo para la comunicación como: bolsillero, fólder, álbum, cuadernillo y tablero de comunicación.

Esperamos les sea de utilidad para su consulta.

Fonoaudiología

Disciplina científica que estudia la comunicación humana y sus desórdenes.



El fonoaudiólogo está en la capacidad de trabajar con personas con o sin discapacidad en procesos de expresión y comprensión del lenguaje.

Comunicación humana

Proceso mediante el cual las personas intercambian información.



Puede ser verbal como: el habla o no verbal como: gestos, iconos y fotografías.

Lenguaje

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se le da nombre a los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (A. R. Luria, 1977).



Es lo que nos diferencia a los seres humanos de otros seres vivos que tienen formas simples de comunicación, como el perro.

Lengua (idioma)

Son códigos establecidos por las comunidades para comunicarse entre sí.



Por ejemplo: el idioma que nosotros manejamos es el español y el idioma de las personas sordas es la lengua de señas.

Habla

Es un acto individual y voluntario en el que a través de actos de fonación, el hablante utiliza la lengua para comunicarse.



El **habla** es el uso que cada persona le da al idioma cuando se comunica con los demás.

Los conceptos que se acaban de describir se trabajan en fonoaudiología con los usuarios que requieren evaluación, intervención y capacitación desde las habilidades verbales.

Cuando se observa un proceso verbal que requiere ser complementado o sustituido se interviene desde la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), que a continuación se describe.

Comunicación Aumentativa y Alternativa

Cuando una persona tiene poco lenguaje verbal o no es muy claro, entonces nos apoyamos en los gráficos organizados para ampliar las posibilidades de lo que la persona quiere expresar, entonces hablamos de comunicación aumentativa.



La comunicación es aumentativa cuando la persona se expresa verbalmente pero en ocasiones lo que dice no es suficientemente claro para las demás personas.

La comunicación es alternativa cuando las personas no logran desarrollar lenguaje verbal y necesitan otros medios para expresarse.

Sistema pictográfico de comunicación.

Es un sistema de símbolos gráficos o dibujos simples que sirven para el proceso de simbolización de: objetos, personas, situaciones, entre otros conceptos. Esto le permite al usuario formar oraciones, canciones, cuentos, expresar necesidades y sobre todo comunicarse con los demás.



Este sistema es el que se utiliza en Aula Abierta, porque contiene imágenes que los estudiantes identifican fácilmente.

Bolsillero de comunicación

Es un material de tela separado por bolsillos transparentes en donde se colocan las imágenes u objetos que el alumno utiliza en su comunicación.

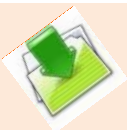


En aula abierta se usa para exponer la rutina del día en cada uno de los salones y como los estudiantes ya conocen las imágenes pueden decir en qué actividad están y con cual continúan.

Fólder de comunicación

Es un fólde que tiene imágenes separadas por categorías como: personas, acciones, lugares, entre otras, que le permiten al estudiante que no tiene lenguaje verbal comunicar lo que quiere. El tamaño de las imágenes puede variar, pero se recomienda que haya de 2 a 6 imágenes en una hoja tamaño carta.

Se usa cuando los niños ya reconocen varias imágenes al tiempo.



Se usa especialmente con usuarios que necesitan que las imágenes sean de un buen tamaño para seleccionar con facilidad lo que quieren comunicar.

Álbum de Comunicación

El álbum de comunicación contiene imágenes del Sistema Pictográfico de Comunicación, dividido por temas (personas, sentimientos, partes del Cuerpo, medios de transporte, frutas, entre otros). Se recomienda que haya entre 10 y 15 imágenes en una misma hoja para permitirles a los niños(as) y jóvenes que no hablan con claridad poderse comunicar. Se usa cuando los niños ya tienen un buen dominio de las imágenes.



Papás este álbum lo pueden tener en sus casas para saber que quieren sus hijos, conocer sus gustos, necesidades, además les va a servir para comunicarse con otras personas.

Cuadernillo de comunicación

Es un cuaderno con 25 o 30 imágenes por hoja, separadas por categorías como: personas, acciones, lugares, entre otras. Esta tecnología de apoyo para la comunicación, se usa cuando los niños ya tienen un vocabulario amplio y pueden empezar a armar frases para comunicar lo que desean.



En aula abierta los usuarios que conocen muchas imágenes y que se comunican por medio de ellas, usan el cuadernillo de comunicación.

Tablero de comunicación

Es un tablero de madera, forrado en cuero que tiene velcro en líneas horizontales asemejando renglones, se usa para ordenar imágenes que se convierten en frases, ideas y textos para comunicarse de forma más completa y estructurada.



El usuario tiene la posibilidad de quitar y poner iconos para formar diferentes oraciones y poderse expresar.

BIBLIOGRAFÍA

TORRES Monreal, Santiago. Sistemas Alternativos de Comunicación, Manual de Comunicación Aumentativa y Alternativa: sistemas y estrategias. Málaga, España. Ediciones Aljibe. 2001.

BASIL Almirall, Carmé, SORO Camats, Emili, Rosell Bultó, Carme. Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura, principios teóricos y aplicaciones. Barcelona, España. Masson S.A.1998.

Wikipedia, esta página se encuentra en el siguiente link:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>.